



Sammlung Theaterzettel

Lucia di Lammermoor

Fischer, Karl

1964-06-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MONTAG, 29. JUNI 1964

LUCIA DI LAMMERMOOR

TRAGISCHE OPER IN DREI AKTEN

VON SALVATORE CAMMARANO

MUSIK VON GAETANO DONIZETTI

EINRICHTUNG UND ÜBERSETZUNG VON JOACHIM POPELKA

MUSIKALISCHE LEITUNG

KARL FISCHER

INSZENIERUNG

GÜNTHER AMBERGER

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTUME

GERDA SCHULTE

CHORE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötze

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: G. Ricordi u. Co., Frankfurt/M.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

LORD HENRY ASHTON

WILLIBALD VÖHLA

MISS LUCIA, dessen Schwester

EDITH JAEGER

SIR EDGARD RAVENSWOOD

LOUIS RONEY

LORD ARTHUR BUKLAW

RAIMUND GILVAN

RAIMUND BIDEBENT, Lucias Erzieher und Vertrauter

FRED DALBERG

ALICE, Lucias Kammerdame

EVELYN SCHILDBACH

NORMAN, Befehlshaber der Reisligen von Ravenswood

KARL BERNHOFT

Damen und Edelleute, dem Hause Ashton verbunden — Einwohner von Lammermoor —
Pagen — Reislige — Bediente bei Ashton

Die Handlung spielt in Schottland, teils in Ravenswood Castle, teils in einem verfallenen Turm
von Wolferag Castle

PAUSE NACH DEM 4. BILD

20 MINUTEN