MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Half a Sixpence

Gitschel, Hans-Georg

1964-07-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 7. JULI 1964

HALF A SIXPENCE

MUSICAL IN ZWEI AKTEN

MUSIK UND LIEDERTEXTE VON DAVID HENEKER

BUCH VON BEVERLY CROSS

NACH DEM ROMAN „KIPPS" VON H. G. WELLS

DEUTSCH VON PETER HIRCHE

INSZENIERUNG	HANSJÖRG UTZERATH a. G.
MUSIKALISCHE LEITUNG	HANS GEORG GITSCHEL
BÜHNENBILDER	PAUL WALTER
KOSTÜME	GERDA SCHULTE
CHOREOGRAPHIE	HORST MÜLLER
CHOREOGRAPHISCHES ARRANGEMENT DER SHOWNUMMERN MIT DICK PRICE	DICK PRICE
CHORE	DIETRICH ERBELDING

Musik des Kaufhaus-Balletts: Hans Georg Gitschel

Musik des Tanzsolos von Dick Price im 2. Akt: A. Lara und P. Marquina

Regie-Assistent: Walter Cordier

Inspizient: Volker Seitz / Souffleuse: Vilma Aman

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kakek / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs G.m.b.H., Berlin-Dahlem

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

ARTHUR KIPPS,	DICK PRICE
SID PORNICK,	MICHAEL TIMMERMANN
BUGGINS,	PETER SETTGAST
PEARCE, Lehrlinge in Shalfords Kaufhaus	GÜNTHER BÜKER
FLO BATES,	GERTRUD NOTHHORN
VICTORIA,	ANNE-MARIE DERMON
KATE,	KARIN STACH
EMMA, Verkäuferinnen in Shalfords Kaufhaus	UTE DAHL
MR. SHALFORD, der Besitzer des Kaufhauses	RICHARD BOHNE
CARSHOT, sein Empfangschef	LUDWIG HAAS
MRS. WALSINGHAM, eine Kundin	HELMKA SAGEBIEL
MRS. BOTTING, eine andere Kundin	CLARA WALBROHL
ANN PORNICK, die Schwester von Sid Pornick	KARIN EICKELBAUM
HELEN WALSINGHAM, die Tochter von Mrs. Walsingham	KARIN KLEINE
CHESTER COOTE, eine Stütze der Folkestoner Gesellschaft	WALTER VITS-MÜHLEN
CHITTERLOW, Schauspieler und Bühnenschriftsteller	WOLFGANG HOPER
LAURA, ein Schankmädchen	HELGA MADER
EIN JUNGER MANN in der Abendschule	PAUL HOFER
WALSINGHAM JUNIOR, Helens Bruder, Rechtsanwalt	PETER GEBHART
EIN FOTOGRAF	WALTER CORDIER
EIN REPORTER	PAUL HOFER
GWENDOLIN, ein Dienstmädchen	MARION STÖHNER
MR. WILKINS, ein Bauunternehmer	ERICH SCHWARZ

Verkäufer und Verkäuferinnen; Leute, die sich im „Hoffnungsanker" betrinken wollen; junge Leute, die einen Ausflug machen; Mitglieder der Folkestoner Gesellschaft; eine Militär-Kapelle; vaterländisch gesinnte Besucher von Platzkonzerten; Angestellte des Bauunternehmers.

Zeit und Ort der Ereignisse: Folkestone, um die Jahrhundertwende

PAUSE NACH DEM 10. BILD

20 MINUTEN

MARCHIVUM