



Sammlung Theaterzettel

Tosca

Fischer, Karl

1964-07-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 10. JULI 1964

TOSCA

MUSIKDRAMA IN DREI AKTEN

VON GIACOMO PUCCINI

TEXT NACH V. SARDOU VON L. ILLICA UND G. GIACOSA
DEUTSCH VON MAX KALBECK

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BÜHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

KARL FISCHER

GÜNTHER AMBERGER

MATTHIAS KRALJ

LIESELOTTE KLEIN

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Ernet Maschek / Souffleuse: Buse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekok / Beleuchtung: Alfred Page / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hattinger und Ingeborg Bodfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Aufführungsrechte: G. Ricordi u. Co., Frankfurt/M.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

FLORIA TOSCA, berühmte Sängerin

MARIO CAVARADOSSI, Maler

BARON SCARPIA, Chef der Polizei

CESARE ANGELOTTI

DER MESNER

SPOLETTA, Agent der Polizei

SCIARRONE, Gendarm

EIN SCHLIESSER

EIN HIRT

Soldaten, Sbirren, Volk

Ort und Zeit: Rom 1800

PAUSE NACH DEM I. AKT

PAUSE NACH DEM II. AKT

GLADYS SPECTOR

LOUIS RONEY

WILLIBALD VOHLA

HANS ROSSLING

KARL HEINZ HERR

KURT ALBRECHT

KLAUS WENDT

WERNER ELLERICH

ERIKA AHSBAHS

20 MINUTEN

15 MINUTEN