



Sammlung Theaterzettel

Heiraten ist immer ein Risiko

O'Hara, Saul

1964-07-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 17. JULI 1964

HEIRATEN IST IMMER EIN RISIKO

KOMÖDIE IN EINEM VORSPIEL UND DREI AKTEN
VON SAUL O'HARA

DEUTSCH VON HANS-JOACHIM PAULI

INSZENIERUNG

ILO VON JANKO a. G.

BOHNENBILD

MATTHIAS KRALJ

KOSTUME

LISELOTTE KLEIN

Regie-Assistent: Walter Cordier

Inspizient: Volker Saltz / Souffleuse: Vilma Aman

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Drei Masken Verlag G.m.b.H., München

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

INSPEKTOR CAMPBELL

OBERST JOHN BROCKLESBY

LYDIA BARBENT

HONORIA DODD

LANCE FLETCHER

JENNIFER

POLL

PERKINS, Butler

KURT FISCHER-FEHLING

WALTER POTT

ANNEMARIE SCHRADIEK

ROSEMARIE REYMANN

MICHAEL TIMMERMANN

MARLENE ACHTERMANN

GERTRUD NOTHHORN

LUDWIG HAAS

Schauplätze:

Vorspiel — Strandpromenade

1. bis 3. Akt — Halle im Haus der Brocklesby's

PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN