MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Antigone

Stein, Horst

1964-07-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 24. JULI 1964

ANTIGONE

TRAGISCHE OPER IN DREI AKTEN
VON TOMMASO TRAETTA

TEXT VON MARCO COLTELLINI
BEARBEITUNG VON ALDO ROCCHI
DEUTSCH VON JOACHIM POPELKA

MUSIKALISCHE LEITUNG	HORST STEIN
INSZENIERUNG	GÜNTHER AMBERGER
BÜHNENBILD	PAUL WALTER
KOSTÜME	GERDA SCHULTE
CHÖRE	JOACHIM POPELKA
CHOREOGRAPHIE	HORST MÜLLER

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Verlag Otos, Florenz, im Bühnenvertrieb G. Ricordi & Co., Frankfurt/Main

ANTIGONE, Tochter des Oedipus	EVA MARIA MOLNAR
ISMENE, ihre Schwester	SYLVIA ANDERSON
KREON	LOUIS RONEY
HAMON, dessen Sohn	GEORG VÖLKER
ADRAST	RAIMUND GILVAN

Thebaner und Argiver, Wachen und Dienerinnen

Es wirken folgende Tanzsolisten mit: HILDE HERRE, IRENE VON KLENAU, HELGA MADER, HANNELINE MORA, HORST DOBIRR, ROLF HABEKOST, GORAZD VOSPERNIK

ANFANG 20.00 UHR — ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM 3. BILD — 20 MINUTEN

MARCHIVUM