



Sammlung Theaterzettel

Heiraten ist immer ein Risiko

O'Hara, Saul

1964-07-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 25. JULI 1964

HEIRATEN IST IMMER EIN RISIKO

KOMODIE IN EINEM VORSPIEL UND DREI AKTEN
VON SAUL O'HARA

DEUTSCH VON HANS-JOACHIM PAULI

INSZENIERUNG

ILO VON JANKO a. G.

BOHNENBILD

MATTHIAS KRALI

KOSTÜME

LISELOTTE KLEIN

Regie-Assistent: Walter Cordier

Inspizient: Volker Seltz / Souffleuse: Vilma Aman

Technische Gesamtleitung: Gerhart Keksk / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hertzinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Aufführungsrechte: Drei Masken Verlag G.m.b.H., München

INSPEKTOR CAMPBELL

KURT FISCHER-FEHLING

OBERST JOHN BROCKLESBY

WALTER POTT

LYDIA BARBENT

ANNEMARIE SCHRADIEK

HONORIA DODD

ROSEMARIE REYMANN

LANCE FLETCHER

MICHAEL TIMMERMANN

JENNIFER

MARLENE ACHTERMANN

POLL

GERTRUD NOTHHORN

PERKINS, Butler

LUDWIG HAAS

Schauplätze:

Vorspiel — Strandpromenade

1. bis 3. Akt — Halle im Haus der Brocklesby's

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN