

Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro

Wallat, Hans

1977-08-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Eine gute Verbindung...

Stadtparkasse Mannheim

JUWELIER

BRAUN

MANNHEIM, O 7, 10, PLANKEN

nationaltheater mannheim 77/78

MONTAG, 15. AUGUST 1977 ✓

Die Hochzeit des Figaro

Komische Oper in vier Akten

Text von Lorenzo da Ponte

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Deutsche Texteinrichtung unter Verwendung
der Übersetzungen von Levi und Schünemann

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Michael Hampe
Spielleitung	Helmut Lux
Bühnenbild	Rudolf Heinrich
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Choreographie	Lothar Höfgen
Cembalo	Helmut Keller
Abendspielleitung	Cornel Franz
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Helmut Keller, John Thornley
Inspizient	Wolfgang Liebold
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott
Leiter der Tonabteilung: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner/Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Beginn 19.00 Uhr

Ende ca. 22.30 Uhr



Graf Almaviva	Georg Völker
Die Gräfin	Hannelore Bode
Cherubino, Page des Grafen	Aurelia Schwenniger
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Heinz Feldhoff
Susanne, seine Braut	Elke Krampen
Marcellina, Beschließerin im Schlosse	Ilse Köhler
Doktor Bartolo	Hans Rössling
Don Basilio, Musikmeister	Gerhard Kiepert
Don Curzio, Richter	Jakob Rees
Antonio, Gärtner	Erich Syri
Barbarina, seine Tochter	Donna Woodward
Zwei Mädchen	Anneliese Bachmann
	Sohejla Shadmand

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Ort der Handlung: Schloß Aguas Frescas in der Nähe von Sevilla.
Ende des 18. Jahrhunderts

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Pause nach dem zweiten Akt

20 Minuten

