



Sammlung Theaterzettel

Die Krönung der Poppea

Husmann, Mathias

1977-09-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Staatssparkasse Mannheim

nationaltheater mannheim 77/78

DONNERSTAG, 1. SEPTEMBER 1977

Die Krönung der Poppea

Dramma in musica in zwei Akten
Libretto von Francesco Busenello
Deutsche Übersetzung von Reinhard Rüdiger
Einrichtung von Raymond Leppard

Musik von Claudio Monteverdi

Musikalische Leitung	Mathias Husmann
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Heidi Wanninger
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Abendspielleitung	Cornel Franz
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Hans Georg Gitschel
	Helmut Keller
	Karl Lauss
Inspizient	Werner Missner
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Kozers
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.
Leiter der Dekordationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schneimerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
Leiter des Malerraumes: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Aufführungsrechte: Fa. Musio Ltd., vertreten in der Bundesrepublik Deutschland durch Bärenreiter-Verlag Karl Völler KG, Kassel

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.45 Uhr

JUWELIER

BRAUN

MANNHEIM, O 7, 10, PLANKEN

Fortuna, Göttin des Glückes	Ranveig Eckhoff
Virtù, Göttin der Tugend	Doris Denzler
Amor, Gott der Liebe	Donna Woodward
Ottone, Poppeas früherer Liebhaber	Michael Davidson
Erster Soldat	Jakob Rees
Zweiter Soldat	Gerhard Kiepert
Poppea	Marie Robinson
Nerone, Kaiser von Rom	Thomas Lehrberger
Arnalta, Poppeas Amme	Tuula Nieminen
Ottavia, die Kaiserin	Regine Fonseca
Drusilla, eine Hofdame	Elke Krampen
Seneca, Staatsmann und Philosoph	Franz Mazura
Valetto, im Dienste Ottavias	Gerhard Kiepert
Damigella, im Dienste Ottavias	Donna Woodward
Liberto, Hauptmann der Wache	Bodo Brinkmann
Lucano, ein Freund Neros	Jakob Rees

Orchester und Opern-Herrenchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1977

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Landau

Weczerablogie Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

Reil moden
jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen
für festliche Stunden
Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank