

Sammlung Theaterzettel

Wiener Blut

Schulz, Jürgen

1977-09-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Stadtsparkasse Mannheim

nationaltheater mannheim 77/78

FREITAG, 2. SEPTEMBER 1977

Wiener Blut

Operette in drei Akten (8 Bildern)
von Victor Léon und Leon Stein

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung	Jürgen Schulz
Inszenierung	Kurt Pscherer
u. szenische Einrichtung	
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Ursula Armann
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Choreographie	Lothar Höfgen
Regieassistent und Abendspielleitung	Günther Klötz
Dramaturgie	Martin Kazmaier
Studienleitung	Helmuth Weese
Musikalische Assistenz	Helmuth Keller / John Thornley
Inspizient	Werner Missner
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: Ahn & Simrock, München

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.45 Uhr

JUWELIER

BRAUN

MANNHEIM, O 7, 10, PLANKEN

Fürst Ypsheim-Gindelbach,
Premierminister von Reuß-Schleiz-Greiz

Baldwin Graf Zedlau,
Gesandter von Reuß-Schleiz-Greiz in Wien

Gabriele, seine Frau
Graf Bitowski

Demoiselle Franziska Cagliari,
Tänzerin im Kärntnertheater in Wien

Kagler, ihr Vater, Karussellbesitzer

Pepi Pleininger, Probiermamsell

Josef, Kammerdiener des Grafen Zedlau

Anna | Stubenmädchen bei

Mizzi | Demoiselle Cagliari

Ein Fiakerkutscher

Ein Oberkellner

Lisi | Heurigenlängerin

Lori |

1. Akt **Straße**

2. Akt **Mazurka**

2. Akt **Walzer**

3. Akt **Polka**

Gouvernante

Zwillinge

Zwei Wäscherinnen

Dame

Zwei Militär

Stutzer

Bäckerjunge

Zeitungsjunge

Erich Syri

Thomas Lehrberger

Monica Pick-Hieronimi

Hans Rössling

Ranveig Eckhoff

Georg Paucker

Elfi Gubitzer

Gerhard Kiepert

Helga Balk

Irmgard Beck

Hans Falär

Walter Ansorg

Irmgard Beck

Gabriele Hahn

Damen und Herren des Tanzensembles

Marion Buchmann, Vaclav Slovenak

Damen und Herren des Tanzensembles

Christine Treisch, Vaclav Slovenak

Damen und Herren des Tanzensembles

Christine Treisch

Claudia Worm, Carol Woodhead

Heather Betteridge, Hilary Soul

Mariel Delucchi

Thomas Fletcher, Walter Zberg

Michael Heuermann

Marc Bellekens

Fuat Aybar

Wien, zur Zeit des Kongresses und zwar während der Dauer eines Tages.

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT

Mannheim

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weezera

1977

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Landau

Weezera bleyde Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

Reil moden
jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendbrille und blusen
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank