



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hochzeit des Figaro

**Husmann, Mathias**

**1977-09-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Eine gute Verbindung...

**Stadtsparkasse Mannheim**

JUWELIER

**BRAUN**

MANNHEIM, O 7, 10, PLANKEN

nationaltheater mannheim 77/78 

FREITAG, 9. SEPTEMBER 1977

# Die Hochzeit des Figaro

Komische Oper in vier Akten

Text von Lorenzo da Ponte

**Musik von Wolfgang Amadeus Mozart**

Deutsche Texteinrichtung unter Verwendung  
der Übersetzungen von Levi und Schünemann

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| Musikalische Leitung   | Mathias Husmann              |
| Inszenierung           | Michael Hampe                |
| Spielleitung           | Helmut Lux                   |
| Bühnenbild             | Rudolf Heinrich              |
| Kostüme                | Reinhard Heinrich            |
| Choreinstudierung      | Jürgen Schulz                |
| Choreographie          | Lothar Höfgen                |
| Cembalo                | Helmut Keller                |
| Abendspielleitung      | Günther Klötz                |
| Studienleitung         | Helmut Weese                 |
| Musikalische Assistenz | Helmut Keller, John Thornley |
| Inspizient             | Wolfgang Liebold             |
| Souffleuse             | Gerda Liebold                |

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott  
 Leiter der Tonabteilung: Fred Hildebrandt  
 Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch  
 Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera  
 Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
 Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann  
 Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
 Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler  
 Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner/Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Beginn 19.00 Uhr

Ende ca. 22.30 Uhr



*Reil moden  
jung u. chic*  
mit großer Abteilung für  
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen  
für festliche Stunden  
Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

|                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| Graf Almaviva                         | Georg Völker          |
| Die Gräfin                            | Hannelore Bode        |
| Cherubino, Page des Grafen            | Aurelia Schwenniger   |
| Figaro, Kammerdiener des Grafen       | Heinz Feldhoff        |
| Susanne, seine Braut                  | Elke Krampen          |
| Marcellina, Beschließerin im Schlosse | Ilse Köhler           |
| Doktor Bartolo                        | Erich Knodt           |
| Don Basilio, Musikmeister             | Gerhard Kiepert       |
| Don Curzio, Richter                   | Walter Kräutler a. G. |
| Antonio, Gärtner                      | Erich Syri            |
| Barbarina, seine Tochter              | Donna Woodward        |
| Zwei Mädchen                          | Anneliese Bachmann    |
|                                       | Sohejla Shadmand      |

Ort der Handlung: Schloß Aguas Frescas in der Nähe von Sevilla.  
Ende des 18. Jahrhunderts

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Pause nach dem zweiten Akt

20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

**engelhorn**  
**EXQUISIT** Mannheim