

Sammlung Theaterzettel

Der Bräutigam ohne Braut

Weese, Helmut

1977-09-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

nationaltheater mannheim 77/78
SONNTAG, 11. SEPTEMBER 1977

Der Bräutigam ohne Braut

Opera buffa in zwei Akten
Revidiert und herausgegeben von Terenzio Gargiulo
Libretto von Angelo Anelli
Deutsche Übersetzung von Ralph Müller
Musik von Domenico Cimarosa

Musikalische Leitung Helmut Weese
Inszenierung Gert Westphal
Bühnenbild Paul Walter
Kostüme Lieselotte Klein
Choreinstudierung Jürgen Schulz

Regieassistent und Abendspielleitung Günther Klötz
Dramaturgie Martin Kaumaier
Studienleitung Helmut Weese
Musikalische Assistenz Karl Lauss
Inszenient Wolfgang Liebold
Souffleuse Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schum / Ton: Fried Höbelsbrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Köczera
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.
Leiter der Dekorationsabteilung: Edelm Hoffmann
Leiter der Schreineri: Ludwig Brühner / Leiter der Schlosserei: Richard Bero
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
Leiter des Malereis: Wolfgang Böttner

Aufführungsorte: Städeli Corti, Milano

Beginn 16.30 Uhr

Ende ca. 18.45 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damens- und Herrenunterwäsche - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1977

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Ludwigshafen

Weczerabley's Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

*Reil moden
jung u. chic*

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendhöschen und -süßen
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Marcotondo,
der den Grafen Farfallone
spielen soll

Karl Heinz Herr

Don Pantaleo,
sein Dienstherr, ein Gelzkragen

Thomas Lehrberger

Beatrice,
dessen Schwester, die mit Graf Farfallone
verheiratet werden soll

Ilse Köhler

Fidalma,
die gute Seele, Don Pantaleos Braut

Elke Krampen

Laurina,
die hilfsreiche Dienstmagd des Hauses

Ranveig Eckhoff

Pippetto,
ein mit allen Wassern gewaschener
Kaffeehauswirt

Gerhard Kiepert

Caramella,
ein Händler und Schwerenöter aus Mantua

Heinz Feldhoff

Zwei Diener des Don Pantaleo

Erich Strasser
Heinz Jürgen Weise

Zwei Neffen des Pippetto

Gunter Möckel
Martin Karbach

Nachbarn und Freunde des Don Pantaleo / Freunde und Nachbarn des Pippetto
Vier baumlange Böttel

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim