



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro

Wallat, Hans

1977-09-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Eine gute Verbindung ...

Stadtsparkasse Mannheim

JUWELIER

BRAUN

MANNHEIM, O 7, 10, PLANKEN

nationaltheater mannheim 77/78

DONNERSTAG, 22. SEPTEMBER 1977

- Im Rahmen des Deutschen Mozartfestes 1977 -

Die Hochzeit des Figaro

Komische Oper in vier Akten

Text von Lorenzo da Ponte

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Deutsche Texteinrichtung unter Verwendung
der Übersetzungen von Levi und Schünemann

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Michael Hampe
Spielleitung	Helmut Lux
Bühnenbild	Rudolf Heinrich
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Choreographie	Lothar Höfgen
Cembalo	John Thornley
Abendspielleitung	Günther Klötz
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Helmut Keller, John Thornley
Inspizient	Wolfgang Liebold
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott
 Leiter der Tonabteilung: Fred Hildebrandt
 Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
 Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera
 Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
 Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
 Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
 Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
 Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner/Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Beginn 19.00 Uhr

Ende ca. 22.30 Uhr

**Reil moden
jung u. chic**
 mit großer Abteilung für
 Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen
 für festliche Stunden
 Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Graf Almaviva	Georg Völker
Die Gräfin	Hannelore Bode
Cherubino, Page des Grafen	Tuula Nieminen
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Karl Heinz Herr
Susanne, seine Braut	Maria Cleva
Marcellina, Beschließerin im Schlosse	Ilse Köhler
Doktor Bartolo	Hans Rössling
Don Basilio, Musikmeister	Thomas Lehrberger
Don Curzio, Richter	Walter Kräutler a. G.
Antonio, Gärtner	Erich Syri
Barbarina, seine Tochter	Ranveig Eckhoff
Zwei Mädchen	Irmgard Beck
	Gabriele Hahn

Ort der Handlung: Schloß Aguas Frescas in der Nähe von Sevilla.
Ende des 18. Jahrhunderts

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Pause nach dem zweiten Akt

20 Minuten

**engelhorn
EXQUISIT** Mannheim