



Sammlung Theaterzettel

Der Liebestrank

Weese, Helmut

1977-10-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

nationaltheater mannheim 77/78 

DONNERSTAG, 6. OKTOBER 1977 ✓

Der Liebestrank

Komische Oper in zwei Akten von Felice Romani

Übersetzung von Joachim Popelka

Musik von Gaetano Donizetti

Musikalische Leitung	Helmut Weese
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Jürgen Schulz

Abendspielleitung	Cornel Franz
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Hans Georg Gitschel
	Karl Lauss
Inspizient	Wolfgang Liebold
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Heidebrand
 Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und
 Ingeborg Rindfleisch
 Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera
 Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.
 Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
 Leiter der Schneiderei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Barts
 Leiter der Regieabteilung: Hermann Böhm
 Leiter des Musiksaales: Wolfgang Suttner
 Aufführungsorte: G. Ricordi und Co., München

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
 Wäsche - Strümpfe - Bademoden
 Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weezera

1977

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Ludwigshafen

Wesera bleyde Shop

P. 2, 3 Dresdner Bank

Reisil moden jung u. chic

mit großer Abteilung für
 Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -trusen
 für festliche Stunden

Mannheim, P. 2, 1, Dresdner Bank

Adina, eine reiche Pächterin	Maria Cleva
Nemorino, ein armer Bauer	Thomas Lehrberger
Belcore, Sergeant	Georg Völker
Doktor Dulcamera, ein Quacksalber	Erich Syri
Giannetta, ein Bauernmädchen	Tuula Nieminen

Die Handlung spielt in einem baskischen Dorf

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim