

Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro

Husmann, Mathias

1977-10-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Eine gute Verbindung...

Stadtsparkasse Mannheim

JUWELIER

BRAUN

MANNHIM, O 7, 10, PLANKEN

nationaltheater mannheim 77/78

SAMSTAG, 8. OKTOBER 1977

Die Hochzeit des Figaro

Komische Oper in vier Akten

Text von Lorenzo da Ponte

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Deutsche Texteinrichtung unter Verwendung
der Übersetzungen von Levi und Schünemann

Musikalische Leitung	Mathias Husmann
Inszenierung	Michael Hampe
Spielleitung	Helmut Lux
Bühnenbild	Rudolf Heinrich
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Choreographie	Lothar Höfgen
Cembalo	Helmut Keller
Abendspielleitung	Cornel Franz
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Helmut Keller, John Thornley
Inspizient	Wolfgang Liebold
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott

Leiter der Tonabteilung: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner/Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Beginn 19.00 Uhr

Ende ca. 22.30 Uhr



Graf Almaviva	Bodo Brinkmann
Die Gräfin	Monica Pick-Hieronimi
Cherubino, Page des Grafen	Aurelia Schwenniger
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Heinz Feldhoff
Susanne, seine Braut	Elke Krampen*
Marcellina, Beschließerin im Schlosse	Dagmar Trabert a. G. (Stadt. Bühnen Krefeld)
Doktor Bartolo	Erich Syri
Don Basilio, Musikmeister	Gerhard Kiepert
Don Curzio, Richter	Walter Kräutler
Antonio, Gärtner	Hans Rössling
Barbarina, seine Tochter	Donna Woodward
Zwei Mädchen	Anneliese Bachmann
	Sohejla Shadmand

Ort der Handlung: Schloß Aguas Frescas in der Nähe von Sevilla.
Ende des 18. Jahrhunderts

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Krank: Maria Cleva*

Pause nach dem zweiten Akt

20 Minuten

