



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Bräutigam ohne Braut**

**Weese, Helmut**

**1977-10-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Eine gute Verbindung...

# Stadtsparkasse Mannheim

JUWELIER

# BRAUN

nationaltheater mannheim 77/78

FREITAG, 14. OKTOBER 1977

## Der Bräutigam ohne Braut

Opera buffa in zwei Akten

Revidiert und herausgegeben von Terezio Gargiulo

Libretto von Angelo Anelli

Deutsche Übersetzung von Ralph Müller

Musik von Domenico Cimarosa

Musikalische Leitung	Helmut Weese
Inszenierung	Gert Westphal
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Jürgen Schulz

Regieassistent und Abendspielleitung	Günther Kitz
Dramaturgie	Martin Kazmaier
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistent	Karl Lauss
Inspektor	Wolfgang Liebold
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
 Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und  
 Ingeborg Rindfleisch  
 Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Kozzare  
 Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.  
 Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann  
 Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Barts  
 Leiter der Reparatursabteilung: Heinrich Büttner  
 Leiter der Malerei: Wolfgang Büttner

Aufführungsorte: Edizioni Curci, Milano

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

### Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in größtem, elegantem Stil  
Wäsche - Strümpfe - Bademoden  
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912 **Weezera** 1977

Mannheim  
Ludwigshafen  
mit Kinderhaus



### Wicpera blouse Shop

P 2, 1 Dresdner Bank

### Reil modon jung u. chic

mit großer Abteilung für  
Abendkleider - Partykleider - Abendhüte und -blusen  
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Marcotondo,  
der den Grafen Partalona  
spielen soll

Karl Heinz Herr

Don Pantaleo,  
sein Dienstherr, ein Geldkragen

Thomas Lehrberger

Beatrice,  
dessen Schwester, die mit Graf Partalona  
verheiratet werden soll

Aurelia Schwenniger

Fidalsma,  
die gute Seele, Don Pantaleos Braut

Eike Krampen

Laurina,  
die hilfreiche Dienstmagd des Hauses

Ranveig Eckhoff

Pippetto,  
ein mit allen Wassern gewaschener  
Kaffeehauswirt

Jakob Rees

Caramella,  
ein Händler und Schwerenöter aus Mantua

Heinz Feldhoff

Zwei Diener des Don Pantaleo

Erich Strasser  
Heinz Jürgen Weise

Zwei Neffen des Pippetto

Gunter Möckel  
Martin Karbach

Nachbarn und Freunde des Don Pantaleo / Freunde und Nachbarn des Pippetto  
Vier baumlange Büttel

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafel im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

## Klassische Eleganz für festliche Stunden

# engelhorn EXQUISIT Mannheim