



Sammlung Theaterzettel

Der Liebestrank

Matheson, John

1977-10-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

nationaltheater mannheim 77/78 

MONTAG, 24. OKTOBER 1977

Der Liebestrank

Komische Oper in zwei Akten von Felice Romani

Übersetzung von Joachim Popelka

Musik von Gaetano Donizetti

Musikalische Leitung John Matheson
 Inszenierung Friedrich Meyer-Oertel
 Bühnenbild Paul Walter
 Kostüme Lieselotte Klein
 Choreinstudierung Jürgen Schulz

Abendspielleitung Cornal Franz
 Studienleitung Helmut Wedde
 Musikalische Assistenz Hans Georg Gritschel
 Karl Lauss
 Insipizient Wolfgang Liebold
 Souffleuse Genda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
 Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und
 Ingeborg Rindfleisch
 Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera
 Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
 Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
 Leiter der Schneiderei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Bertsch
 Leiter der Regieabteilung: Heinrich Bühler
 Leiter des Musiksaales: Wolfgang Güttler
 Aufführungsorte: G. Ricordi und Co., München

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in anerkanntem, elegantem Stil
 Wäsche - Strümpfe - Bademoden
 Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weezera

1977

Mannheim
 mit Kinderhaus

Ludwigshafen
 mit Kinderhaus

Weinheim
 Landau



Weezera bleyde Shop

P. L. 3 Dresdner Bank

Reil moden jung u. chic

mit großer Abteilung für
 Abendkleider - Partykleider - Abendbrüde und -bussen
 für festliche Stunden

Mannheim, P. L. 1, Dresdner Bank

Adina, eine reiche Pächterin Lily Sauter a. G.*
 (Staatstheater Stuttgart)
 Nemorino, ein armer Bauer Thomas Lehrberger
 Belcore, Sergeant Bodo Brinkmann
 Doktor Dulcamara, ein Quacksalber Karl Heinz Herr
 Giannetta, ein Bauernmädchen Ranveig Eckhoff

Die Handlung spielt in einem baskischen Dorf

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Krank: Maria Cleva*, Aldo Baldin**

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn EXQUISIT Mannheim