



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Hochzeit des Figaro**

**Husmann, Mathias**

**1977-10-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SONNTAG, 30. Oktober 1977 ✓

D I E H O C H Z E I T D E S F I G A R O

Komische Oper in vier Akten

Text von Lorenzo da Ponte

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

Musikalische Leitung	Mathias Husmann
Inszenierung	Michael Hampe
Bühnenbild	Rudolf Heinrich
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Choreographie	Lothar Höfgen
Cembalo	John Thornley
Abendspielleitung	Cornel Franz
Studienleitung	Helmut Weese
Inspizient	Wolfgang Liebold
Souffleuse	Gerda Liebold
Technische Gesamtleitung:	Werner Lorenz
Beleuchtung:	Heinz Schott

Beginn: 19.00 Uhr

Ende ca. 22.30 Uhr

Graf Almaviva .....	Bodo Brinkmann
Die Gräfin.....	Edeltraud Blanke a.G.
Cherubino, Page des Grafen...	<del>Aurelia Schwenniger</del> <i>Trnla Nieminen</i>
Figaro, Kammerdiener d. Grafen	Karl Heinz Herr
Susanne, seine Braut .....	Elke Krampen
Marcellina, Beschließerin ...	Elsie Maurer a.G. (Opernhaus Frankfurt)
Doktor Bartolo.....	Erich Knodt
Don Basilio .....	Gerhard Kiepert
Don Curzio, Richter.....	Walter Kräutler a.G.
Antonio, Gärtner.....	Hans Rössling
Barbarina, seine Tochter.....	Donna Woodward
Zwei Mädchen.....	Irmgard Beck Gabriele Hahn

Ort der Handlung: Schloß Aguas Frescas in der Nähe von Sevilla

Ende des 18. Jahrhunderts

ORCHESTER und OPERNCHOR DES NATIONALTHEATERS

Pause nach dem zweiten Akt

20 Minuten