



# Sammlung Theaterzettel

## Die Teufel von Loudun

**Wallat, Hans**

**1977-11-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Eine gute Verbindung ...

# Stadtsparkasse Mannheim

JUWELIER

# BRAUN

nationaltheater mannheim 77/78

DIENSTAG, 8. NOVEMBER 1977

## Die Teufel von Loudun

Oper in drei Akten von Krzysztof Penderecki

Libretto vom Komponisten

Nach „The Devils of Loudun“ von Aldous Huxley

in der Dramatisierung von John Whiting

unter Benutzung der deutschen Übertragung von Erich Fried

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Wolf Wanninger
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Jürgen Schulz

Abendspielleitung	Günther Kötz
Dramaturgie	Martin Kazmaier
Studienleitung	Helmut Weese
Chorassistenz	Josander Amann
Musikalische Assistenz	Helmut Keller, Karl Leuss
	John Thornley

Inspizient	Werner Miesner
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott  
 Leiter der Tonabteilung: Fred Hildebrand/Toneinrichtung: Hans Georg Wetjen  
 Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch  
 Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Köczera  
 Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
 Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann  
 Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
 Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler  
 Leiter des Malersatzs: Wolfgang Büttner/Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
 Aufführungsrechte: Verlag B. Schott's Söhne, Mainz  
 Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.00 Uhr

Jeanne, Priorin des Ursulinenordens

Claire	} Schwestern des Ursulinenordens
Gabrielle	
Louise	

Philippe, ein junges Mädchen

Ninon, eine junge Witwe

Grandier, Pfarrer von St. Peter

Vater Barré, Vikar von Chinon

Baron de Laubardemont,  
Kommissar des Königs

Vater Rangier

Vater Mignon, Beichtvater d. Ursulinen

Adam, Apotheker

Mannoury, Chirurg

d'Armagnac, Bürgermeister

de Cerisay, Stadtrichter

Prinz Henri de Condé

Gesandter des Königs

Vater Ambrose, ein alter Priester

Bontemps, Kerkermeister

Gerichtsvorsteher

Stimme der Teufel

Astrid Schirmer  
Ingeborg Tömp a. G.

(geb. Schmidt-Kretsch)  
Eike Krampen

Ilse Köhler

Marla Cleva

Tuula Nieminen

Georg Völker

Erich Syri

Eduard Mayer

Heinz Feldhoff

Walter Kräutler

Gerhard Kiepert

Georg Paucker

Hans Rössling

Kurt Schneider

Bodo Brinkmann

Erich Knodt

Karl Heinz Herr

Klaus Wendt

Hans Rössling

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Keine Pause

### Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil  
Wäsche - Strümpfe - Bademoden  
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

## Weczera

1977

Mannheim  
mit Kinderhaus

Ludwigshafen  
mit Kinderhaus

Weinheim  
Landau



### Weczera blytle Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

### Reil moden jung u. chic

mit großer Abteilung für  
Abendkleider - Partykleider - Abendtröcke und blusen  
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

## Klassische Eleganz für festliche Stunden

### engelhorn

### EXQUISIT Mannheim