



Sammlung Theaterzettel

Parsifal

Wallat, Hans

1977-11-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

nationaltheater mannheim 77/78

MITTWOCH, 16. NOVEMBER 1977

Parsifal

Ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Hans Schüler
Bühnenbilder	Paul Walter
Kostüme	Gerda Schulte
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Spielleitung	Günther Klötz

Inspizient: Wolfgang Liebold/Souffleuse: Hertha Schmidt
 Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott
 Ton: Fred Hildebrandt
 Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
 Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera

Beginn 17.00 Uhr

Ende ca. 22.00 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
 Wäsche - Strümpfe - Bademoden
 Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspielzeuggeschäft

1912 **Weezera** 1977
 Mannheim mit Kinderhaus
 Ludwigshafen mit Kinderhaus
 Weinheim
 Landau



Weezera blyle Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

Reil moden jung u. chic

mit großer Abteilung für
 Abendkleider - Partykleider - Abendhüte und -blusen
 für festliche Stunden
 Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Amfortas, Gralskönig

Titirel, ehemaliger Gralskönig

Parsifal, zukünftiger Gralskönig

Gurnemanz, Gralsritter

Gralsritter

Knappen

Klingsor

Kundry

Blumenmädchen

Altstimme aus der Höhe

~~Bodo Brinkmann~~

Hans Rössling

~~Karl Walter Böhm~~

Franz Mazura

Gerhard Kiepert

Heinz Feldhoff

Tuula Nieminen

Ilse Köhler

Thomas Lehrberger

Jakob Rees

Karl Heinz Herr

Regine Fonseca

Maria Cleva

Ranveig Eckhoff

Tuula Nieminen

Monica Pick-Hieronimi

Elke Krampen

Ilse Köhler

Rolf Kühne a. G. (Berlin)

Connell Byrne a. G. (Bremen)

Orchester, Opernchor und Extrachor des Nationaltheaters

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

jeweils 20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn

EXQUISIT Mannheim