



Sammlung Theaterzettel

Bluthochzeit

Wallat, Hans

1977-11-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

nationaltheater mannheim 1977/78



MITTWOCH, 23. NOVEMBER 1977

Bluthochzeit

Lyrische Tragödie in zwei Akten (sieben Bildern)

von Federico Garcia Lorca

Deutsch von Enrique Beck

Musik von Wolfgang Fortner

Musikalische Leitung Hans Wallat
Inszenierung Friedrich Meyer-Oertel
Ausstattung Hanna Jordan
Choreinstudierung Jürgen Schulz
Choreographie Thomas Fletcher

Regieassistent Günther Kötz
Abendspielleitung Corneli Franz
Dramaturgie Martin Katzmaier
Studienleitung Helmut Weese
Musikalische Assistenz Charles Robin Broad
John Thornley
Insizient Wolfgang Liebold
Souffleuse Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott
Leiter der Tonabteilung: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera
Vorstand des Malersaals: Wolfgang Bötner
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berio
Leiter der Regieabteilung: Heinrich Bühler

Aufführungsrechte: Verlag B. Schott's Söhne, Mainz

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.30 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Wezera

1977

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Landau

Wegra blyle Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

*Reil moden
jung n. chic*

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Die Mutter	Astrid Schirmer
Die Braut	Doris Denzler
Die Magd	Hildegunt Walther
Die Frau Leonardos	Ilse Köhler
Die Schwiegermutter Leonardos	Regine Fonseca
Der Tod (die Bettlerin)	Elisabeth Schreiner
Das Kind	Maria Ditz
Ein Mädchen	Donna Woodward
Drei Mädchen	Vera Bachtik
	Elke Krampen
	Donna Woodward
	Ranveig Eckhoff
	Tuula Nieminen
Zwei wollespinnende Mädchen	
	Aldo Baldin
Der Mond	Morris Morgan a. G.
Leonardo	(Stadttheater Bonn)
Zwei Burschen	Helmut Bajohr
	Dieter Frohwein
	Alfred Einck
	Lothar König
	Hans Rehkopf
Die Nachbarin	Käthe Krusenbaum
Der Bräutigam	Jochen Sostmann
Der Vater der Braut	Johannes Hönig
Drei Holzfäller	Karl Heinz Herr
	Hans Rössling
	Erich Syri
Ein Bursche	Dieter Frohwein

Gäste, Burschen, Mädchen, Nachbarinnen, Stimmen hinter der Szene, Tänzer, Tänzerinnen

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Pause nach dem vierten Bild

25 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim