

Sammlung Theaterzettel

Der Zauberer von Oos

Händel, Georg Friedrich

1977-11-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Samstag, 26. November 1977, 14 Uhr

Der Zauberer von Oos

Märchen von L. Frank Baum
Für die Bühne neu geschrieben von
Bernd Wilms und Maria Reinhard
Musik von Georg Friedrich Händel

Regie	Carlo F. Pichler
Ausstattung	Uberto Bertacca
Regieassistent und Spielleitung	Gustav Gisiger
Dramaturgie	Klaus Pierwoß
Musikalische Einrichtung	Carlo F. Pichler
Inspizient	Willy Anders
Souffleuse	Anita Ploeger

Dorothee	Catrin Flick
Tante Em	Helga Grimme
Onkel Henry	Hermann Motschach
Die Gute Hexe des Nordens	Ellen Sagell
Die Böse Hexe des Westens	Helga Grimme
Die Vogelscheuche	Johannes Krause
Der Blechmann	Matthias Buhl
Der Löwe	Jürgen D. Schirmacher
Der Wunderbare Zauberer von Oos	Hermann Motschach

Spieldauer ca. 2 Stunden

Eine Pause (15 Minuten)

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera
Die Ausstattung wurde in eigenen Werkstätten hergestellt.
Vorstand des Malersaales: Wolfgang Büttner/Bildhauerarbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Aufführungsrechte: Chronos Verlag Martin Mörike/Theaterverlag Friedrich Oetinger, Hamburg

nationaltheater mannheim

199. spielzeit 1977/78, programmheft nr. 7

„Der Zauberer von Oos“ wurde in der vor-
liegenden Fassung am 29. November 1974
im Deutschen Schauspielhaus Hamburg ur-
aufgeführt. Mannheimer Erstaufführung:
20. November 1977

herausgeber: intendant arnold petersen.
redaktion: klaus pierwoß.
graphische gestaltung: uberto bertacca.
besetzungszettel: dietrich boerngen.
druck + repros: bertschmann-druck.



Uberto Bertacca 1978