

Sammlung Theaterzettel

Die Teufel von Loudun

Wallat, Hans

1977-12-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Eine gute Verbindung...

Stadtparkasse Mannheim

JUWELIER

BRÄUN

Nationaltheater Mannheim 77/78

MITTWOCH, 7. DEZEMBER 1977

Die Teufel von Loudun

Oper in drei Akten von Krzysztof Penderecki

Libretto vom Komponisten

Nach „The Devils of Loudun“ von Aldous Huxley

in der Dramatisierung von John Whiting

unter Benutzung der deutschen Übertragung von Erich Fried

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Wolf Wanninger
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Jürgen Schulz

Abendspielleitung	Günther Klötz
Dramaturgie	Martin Kazmaier
Stadienleitung	Helmut Weese
Chorassistent	Josander Amann
Musikalische Assistenz	Helmut Keller, Karl Lauss
	John Thornley

Inspizient	Werner Missner
Soutfleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott
 Leiter der Tonabteilung: Fred Hildebrandt/Toneinrichtung: Hans Georg Weßen
 Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
 Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera
 Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
 Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
 Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
 Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Büttler
 Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
 Aufführungsrechte: Verlag B. Schott's Söhne, Mainz
 Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 21.45 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
 Wäsche - Strümpfe - Bademoden
 Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1977

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Landau



Weizera bleyle Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

*Reil moden
jung u. chic*

mit großer Abteilung für
 Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen
 für festliche Stunden
 Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Jeanne, Priorin des Ursulinenordens

Claire	Schwestern des Ursulinenordens
Gabrielle	
Louise	

Philippe, ein junges Mädchen

Ninon, eine junge Witwe

Grandier, Pfarrer von St. Peter

Vater Barré, Vikar von Chinon

Baron de Laubardemont,

Kommissar des Königs

Vater Rangier

Vater Mignon, Beichtvater d. Ursulinen

Adam, Apotheker

Mannoury, Chirurg

d'Armagnac, Bürgermeister

de Cerisay, Stadtrichter

Prinz Henri de Condé

Gesandter des Königs

Vater Ambrose, ein alter Priester

Bontemps, Kerkmeister

Gerichtsvorsteher

Stimme der Teufel

Astrid Schirmer
 Ingeborg Tömp a. G.
 Elke Krampen
 Ilse Köhler
 Maria Cleva
 Tuula Nieminen
 Georg Völker
 Erich Syri
 Eduard Mayer

Heinz Feldhoff
 Walter Kräutler
 Gerhard Kiepert
 Georg Paucker
 Hans Rössling
 Kurt Schneider
 Bodo Brinkmann

Erich Knodt
 Karl Heinz Herr
 Klaus Wendt
 Hans Rössling

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Keine Pause

Klassische Eleganz für festliche Stunden

**engelhorn
EXQUISIT**

Mannheim