



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hochzeit des Figaro

**Husmann, Mathias**

**1977-12-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Eine gute Verbindung ...

**Stadtsparkasse Mannheim**

JUWELIER **BRAUN** MANNHEIM, O 7, 10, PLANKEN

nationaltheater mannheim 77/78

SAMSTAG, 10. DEZEMBER 1977 ✓

## Die Hochzeit des Figaro

Komische Oper in vier Akten

Text von Lorenzo da Ponte

**Musik von Wolfgang Amadeus Mozart**

Deutsche Texteinrichtung unter Verwendung  
der Übersetzungen von Levi und Schünemann

Musikalische Leitung Hans Wallat *Matthias Harsmann*

Spielleitung  
nach einer Inszenierung  
von Michael Hampe

Bühnenbild

Kostüme

Choreinstudierung

Choreographie

Cembalo

Rudolf Heinrich

Reinhard Heinrich

Jürgen Schulz

Lothar Höfgen

Helmut Keller

Studienleitung

Musikalische Assistenz

Inspizient

Souffleuse

Helmut Weese

Helmut Keller, John Thornley

Wolfgang Liebold

Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott

Leiter der Tonabteilung: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner/Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Beginn 19.00 Uhr

Ende ca. 22.30 Uhr

*Reil moden  
jung u. chic*  
mit großer Abteilung für  
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen  
für festliche Stunden  
Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Graf Almaviva	Georg Völker
Die Gräfin	Hannelore Bode
Cherubino, Page des Grafen	Tuula Nieminen
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Karl Heinz Herr
Susanne, seine Braut	<del>Elke Klampen</del> <i>Berina Maschneke a.G.</i>
Marcellina, Beschließerin im Schlosse	<del>Ilse Köhler</del> <i>(Snezgare)</i>
Doktor Bartolo	Erich Knodt
Don Basilio, Musikmeister	Gerhard Kiepert
Don Curzio, Richter	Jakob Rees
Antonio, Gärtner	Hans Rössling
Barbarina, seine Tochter	Donna Woodward
Zwei Mädchen	Anneliese Bachmann
	Sohejla Shadmand

Ort der Handlung: Schloß Aguas Frescas in der Nähe von Sevilla.  
Ende des 18. Jahrhunderts

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben

Pause nach dem zweiten Akt

20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

**engelhorn**  
**EXQUISIT** Mannheim