



Sammlung Theaterzettel

Wiener Blut

Schulz, Jürgen

1977-12-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

nationaltheater mannheim 77/78

DONNERSTAG, 15. DEZEMBER 1977

Wiener Blut

Operette in drei Akten (8 Bildern)
von Victor Léon und Leon Stein

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung	Jürgen Schulz
Inszenierung	Kurt Pscherer
u. szenische Einrichtung	
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Ursula Amann
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Choreographie	Lothar Höfgen
Regieassistenz und Abendspielleitung	Günther Klöck
Dramaturgie	Martin Katzmaier
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Helmut Keller / John Thornley
Inspektion	Werner Müsser
Souffleuse	Gerd Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Johann Koczera
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
Leiter des Malereis: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Aufführungsrecht: Ahn & Simrock, München

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.45 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischen, eleganten, stil-
vollen - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1977

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Landau

Weczerableyle Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

Reil moden jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Fürst Ypsheim-Gündelbach,
Premierminister von Reuß-Schleiz-Greiz

Baldwin Graf Zedlau,
Gesandter von Reuß-Schleiz-Greiz in Wien

Gabriele, seine Frau
Graf Bitowski

Demoiselle Franziska Cagliari,
Tänzerin im Kärntnertheater in Wien

Kagler, ihr Vater, Karussellbesitzer

Pepi Pleininger, Probiermann

Josef, Kammerdiener des Grafen Zedlau

Anna } Stubenmädchen bei
Mizzi } Demoiselle Cagliari

Ein Fiakerkutscher

Ein Oberkeilner

Lisi } Heurigsängerin
Lori }

1. Akt Straß

2. Akt Mauer

2. Akt Walzer

3. Akt Polka

Gouvernante

Zwillinge

Zwei Wäscherinnen

Dame

Zwei Militär

Stutzer

Bäckerjunge

Zeitungsjunge

Erich Syri

Thomas Lehrberger

Doris Denzler

Hans Rössling

Ranveig Eckhoff

Ernst T. Richter

Donna Woodward

Gerhard Kiepert

Helga Balk

Sohejla Shadmand

Hans Falár

Walter Rosner

Anneliese Bachmann

Gabriele Hahn

Damen und Herren des Tanzensembles

Marion Buchmann, Vaclav Slovenak

Damen und Herren des Tanzensembles

Christine Treisch, Vaclav Slovenak

Damen und Herren des Tanzensembles

Christine Treisch

Claudia Wurm, Carol Woodhead

Heather Boneridge, Hilary Soul

Marcel Delucchi

Thomas Fletcher, Walter Zberg

Michael Heusermann

Marc Beßkens

Fuat Aybar

Wien, zur Zeit des Kongresses und zwar während der Dauer eines Tages.

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT

Mannheim