



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Husmann, Mathias

1977-12-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Eine gute Verbindung...

Stadtparkasse Mannheim

JUWELIER

BRAUN

MANnheim, O 7, 10, PLANKEN

nationaltheater mannheim 77/78 

MITTWOCH, 28. DEZEMBER 1977 ✓

Fidelio

Oper in zwei Akten

Text nach dem Französischen des Jean-Nicolas Bouilly
von Joseph Sonnleithner und Friedrich Treitschke
Dialogfassung von Ulrich Wetz

Musik von Ludwig van Beethoven

Musikalische Leitung	Mathias Husmann
Inszenierung	Claus Leininger
Ausstattung	Erwin W. Zimmer
Choreinstudierung	Jürgen Schulz

Abendspilleitung	Cornel Franz
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Karl Lauss
	John Thornley
Inspizient	Werner Missner
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Johann Koczera
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Requisiten: Heinrich Bühler
Leiter des Malersaales: Wolfgang Büttner

Beginn 20.00 Uhr

Ende ca. 22.30 Uhr



Das gute Spezialgeschäft
für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden - Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912 **Wecera** 1977

Mannheim mit Kinderhaus Ludwigshafen mit Kinderhaus Weinheim Landau

Wecera-bleyle-shop, P 2, 3

Leonore, Florestans Gattin,
anfangs unter dem Namen
Fidelio als Roccas Gehilfe

Astrid Schirmer

Florestan, ein Gefangener

Karl Walter Böhm

Don Fernando,
der neue Justizminister

Georg Paucker

Don Pizarro, Gouverneur eines
Regierungsbezirks, zugleich
Kommandant
eines Staatsgefängnisses

Franz Mazura

Rocco, Kerkermeister

Erich Knodt

Jaquino, einer von
Roccas Gehilfen

Gerhard Kiepert

Marzelline, Roccas Tochter
und Gehilfin

Elke Krampen

Erster Gefangener

Jakob Rees

Zweiter Gefangener

Erich Syri

Hauptmann der Wache

Klaus Wendt

Orchester, Opernchor und Extrachor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim