

Sammlung Theaterzettel

Das Fräulein von Belle-Isle oder Die verhängnisvolle Wette

Dumas, Alexandre

1841-03-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

84
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 68. — Freitag, den 5^{ten} März, 1841.

Zum ersten Male wiederholt:

Das Fräulein von Belle-Isle,
oder:
Die verhängnißvolle Wette.

Drama in fünf Aufzügen, nach Alexander Dumas, von Franz
v. Holbein. (Manuscript.)

Herzog von Richelieu, Pair von Frankreich	Herr Braunhofer.
Herzog vonumont, Kapitän der Garde	Herr Bauer.
Marquise von Prie	Mad. Hausmann.
Mariette, deren Kammerjungfer	Mlle. Bernier.
Fräulein Gabriele von Belle-Isle	Mlle. Löwe.
Chevalier Aubigny, Lieutenant der Garde	Herr Greenberg.
Herr von Aubray, Lieutenant der Mar- schälle von Frankreich und Greffier des Ehrengerichts	Herr Gehrig.
Herr von Chamillac	Herr Fischer.
Bedienter der Marquise	Herr Janson.
Bedienter Richelieu's	Herr Hübner.
Cavaliers und Damen.	

Ort der Handlung: Chantilly. — Zeit: der 25., 26. und 27. Juni 1726.

Vor dem Stücke wird Herr Beerhalter, von der königlichen
Hofkapelle zu Stuttgart, ein Concertstück auf der Clarinette
vortragen.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Krank: Herr Freund. — Herr Werth.