



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Othello, der Mohr von Venedig**

**Cosenza, Carlo Giovanni**

**1824-10-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 12. October, 1824.

# Othello, der Mohr von Venedig.

Große Oper in drei Abtheilungen, nach dem Italienischen von Grünbaum; Musik von Rossini.

Der Doge von Venedig . . . . .	Herr Gerl
Roderigo, sein Sohn . . . . .	Herr Steinert
Othello, venetianischer Heerführer . . . . .	Herr Wiseneder
Brabantio, Senator . . . . .	Herr Grua d. ä.
Desdemona, seine Tochter, heimlich mit Othello vermählt . . . . .	*
Jago, Senator } Othello's Freunde . . . . .	Herr Kühn
Lucio, Senator }	Herr Wengand
Emilia, Vertraute der Desdemona . . . . .	Mlle. Kinkel
Senatoren, edle Venetianer, Frauen der Desdemona, Gefolge des Othello, Soldaten, Volk.	

\* Mad. Gervais, Großherzoglich Badische Kammerfängerin. Zweite Gasrolle.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.



Donnerstag, den 14. October, 1824.

## Peter und Paul. Lustsp. in 2 Abtheilungen v. Castelli.

Hierauf:

Die sechs Unbefangenen. Komisches Ballet von Düport. Herr Labottiere, Balletmeister von Paris, wird mit seiner Gesellschaft dieses Ballet aufzuführen die Ehre haben.

Vor dem Lustspiele werden Herr Labottiere und Mlle. Blondin d. ä. und d. j. ein Pas de trois tanzen; diesem folgt ein Pas de deux von Herrn Girel und Mlle. Bolet.