



Sammlung Theaterzettel

Die sechs Unbefangenen

Duport, Louis Antoine

1824-10-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 14. October, 1824.

Peter und Paul.

Lustspiel in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen des La Martelière von Castelli.

Peter der Große, Kaiser von Rußland	Herr Brua d. j.
Katharina, seine Gemahlin	Mlle. Linier
Le Fort, Minister	Herr Thurnagel
Menzikoff, Feldmarschall	Herr Richter
Sollovin, Garde-Capitaine	Herr Kühn
Paul, Capitaine eines holländischen Schiffes	Herr Brandt
Lisbeth, seine Schwägerin	Mlle. Pichler
Page des Kaisers	Herr Ritter
Hofdamen, Hofherrn, Offiziere, Pagen, Soldaten.	

Die Scene ist in Petersburg, in der sogenannten Petershütte.

Hierauf: *Zum nächsten*

Die sechs Unbefangenen.

Komisches Ballet in einem Acte von Düport.

Basil	Herr Labottiere
Ignaz	Herr Lora
Innocenz	Herr Sirel
Martin	Herr Ritter
Louison	Mlle. Blondin d. ä.
Claudine	Mlle. Bolet
Justine	Mlle. Blondin d. j.
Madame Michau	Mad. Keger

Diesem Ballet folgt ein Divertissement, bestehend aus einem Pas de trois, ausgeführt von Herrn Labottiere und den beiden Mlle's Blondin, aus einem komischen Pas de deux, getanzt von Herrn Sirel und Mlle. Bolet, und einem Final.

Vor dem Lustspiele wird von Herrn Labottiere, den beiden Mlle's Blondin und Mlle. Bolet ein Pas de quatre getanzt.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Sonntag, den 17. October, 1824.

Salomons Urtheil. Große Oper v. Hrn. Kapellmeister Ritter.
Mad. Gervais — Sena. Dritte Gastrolle.