

Sammlung Theaterzettel

Salomons Urteil

Ritter, Peter

1824-10-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 17. October, 1824.

Salomons Urtheil.

Große Oper in 3 Abtheilungen; Musik von Herrn Kapellmeister Ritter.

Salomon, König von Israel	Herr Kühn
Azelia, Tochter des Königs Pharao in Aegypten	Mlle. Kinkel
Eliphal, Salomons jüngerer Bruder	Herr Wiseneder
Sareb, Anführer der königlichen Leibwache	Herr Kugler
Tamira, Wittve des Banayas	Mad. Strauß
Ein Kind, vermeinter Sohn Banayas und Tamirens	Lisette Weygand
Sena, Bäuerin aus der Gegend von Hebron in Canaan	*
Debora, Sena's Pflegemutter	Mad. Freund
Morad, Gärtner auf Salomons Lusthause	Herr Weygand
Agar, Magd der Tamira und Aufseherin des Kindes	Mlle. Keil
Azram, Gerichtsherold	Herr Ritter
Salomons Hofstaat und Leibwache, Bauern und Bäuerinnen, Gärtner, Mädchen und Jünglinge von Jerusalem, Gerichts- diener, Scharfrichter, Aegyptische Soldaten, Sklaven und Neger im Gefolge der Prinzessin, Sklavinnen der Tamira.	

Die Handlung geht in und um Jerusalem vor, und fällt
in das Jahr der Welt 2991.

* Mad. Gervais, Großherzoglich Badische Kammerfängerin.
Dritte Gastrolle.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	48 fr.
Parterre	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Dienstag, den 19. October, 1824.

Das war. ich. Lustspiel in einem Acte.
Hierauf:

Das Carnaval in Venedig.
Römisches Ballet in zwei Abtheilungen von Nilon; aufgeführt
von Herrn Balletmeister Labottiere und seiner Gesellschaft.