



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Das Porträt der Mutter oder Die Privatkomödie**

**Schröder, Friedrich Ludwig**

**1824-11-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 17. November, 1824.

# Das Portrait der Mutter.

Schauspiel in 4 Abtheilungen, von Schröder.

Hofrath Baker	Herr Lay
Wilhelmine, dessen Tochter	Mlle. Linier
Madame Baker, des Hofraths Schwägerin, Wittwe	Frau v. Busch
Johanna, ihre Tochter	Mad. Küppell
Kekau	* Herr Grua d. j.
Bernheim, Doctor der Rechte	Herr Richter
Sir Barrington, ein Enländer	Herr Thurnagel
Gebhard, der Madame Baker Buchhalter	Herr Grua d. a.
Falk, Krähe, ) Gerichtsdienner	Herr Gerl
Franz, Diener der Madame Baker	Herr Wengand
Fritz, Kekau's Aufwärter	Joseph Kron
Kellner aus einem Wirthshause	Herr Reuter
Diener des Sir Barrington	Herr Alexander
Friedrich, des Hofraths Diener	Herr Bachhaus
Noch zwei Gerichtsdienner.	

\* Herr Moriz. Letzte Gastrolle.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Freitag, den 19.: Mit allgemein aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile der durch die Ueberschwemmung beschädigten hiesigen Einwohner zum ersten Male:

## Freitag. Große heroische Oper v. Spohr.