



Sammlung Theaterzettel

Othello, der Mohr von Venedig

Cosenza, Carlo Giovanni

1825-01-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 6. Januar, 1825.

Othello, der Mohr von Venedig.

Große Oper in 3 Abtheilungen, nach dem Italienischen
von Grünbaum; Musik von Rossini.

Der Doge von Venedig	Herr Gerl
Roderigo, sein Sohn	*
Othello, venetianischer Heerführer	Herr Wiseneder
Brabantio, Senator	Herr Grua d. ä.
Desdemona, seine Tochter, heimlich mit Othello vermählt	Mad. Boch
Iago,	Herr Kühn
Lucio, Senator) Othello's Freunde	Herr Wenzand
Emilia, Vertraute der Desdemona	Mlle. Kinkel
Senatoren, edle Venetianer, Frauen der Desdemona, Gefolge des Othello, Soldaten, Volk.	

* Hr. Haizinger, K. K. Hofopernsänger von Wien.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. —
Parterre	48 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Ganze Logen im dritten Range:

Nr. 29 = 3 fl. 12 fr. Nr. 30 = 5 fl. 36 fr. Nr. 38 = 6 fl. 24 fr. Nr. 45 = 9 fl. 36 fr.
Nr. 46 = 9 fl. 36 fr.

Sonntag, den 9. Januar: Der Schnee. Oper von Auber.
Herr Haizinger — Graf Dombrowski.