



Sammlung Theaterzettel

Das Geständnis oder Die Beichte

Kotzebue, August von

1825-01-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

52
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 18. Januar, 1825.

Die Reise zur Hochzeit.

Lustspiel in 3 Abtheilungen, von Lemberg.

Grundfeld, pensionirter Hauptmann, Guts-	
besitzer	Herr Brandt
Georg, sein Sohn, Dragonerlieutenant	Herr Grua d. j.
Kosalie, seine Tochter	Mad. Rüppell
Wittwe Schlicht	Mad. Beil
Marie Stork, eine Waise, ihre Pflgetochter	Mlle. Linier
Mengwasser, Weinbändler aus Wurzen	Herr Thurnagel
Storch	Herr Ritter
Schnipps, Gastwirth in Meissen	Herr Grua d. ä.
Peter, Kellner	Herr Reuter
Postsecretaire	Herr Geel
Conducteur vom Leipziger Postwagen	Herr Richter
Andreas, Grundfelds Kutscher	Herr Wengand

Der erste Aufzug spielt in Dresden, der zweyte in Meissen,
der dritte auf Grundfelds Gute.

Die Beichte.

Lustspiel in 1 Acte, von Kozebue.

Baron Ammer	Herr Löwe
Henriette, seine Gemahlin	Frau v. Busch
Knabe	Lisette Wengand

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Donnerstag, den 20. Januar (mit aufgehobenem Abonnement,
zum Vortheile des Herrn Haizinger): Der Barbier
von Sevilla, Oper von Rossini.

Freitag, den 21. Jan.: Das Gut Sternberg, Lustspiel.