



# Sammlung Theaterzettel

## Der Barbier von Sevilla

**Rossini, Gioachino**

**1825-04-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

87

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 7. April, 1825.

# Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 2 Abtheilungen; Musik von Rossini.

Graf Almaviva	. . . . .	*
Bartolo, Arzt	. . . . .	Herr Grua d. ä.
Kosine, seine Mündel	. . . . .	Mad. Boch
Basilio, Musikmeister	. . . . .	Herr Thurnagel
Bertha, Kosinens Kammermädchen	. . . . .	Mlle. Kinkel
Figaro, Barbier	. . . . .	Herr Kühn
Fiorillo, des Grafen Bedienter	. . . . .	Herr Wengand
Officier	. . . . .	Herr Serl
Alcalde	. . . . .	Herr Richter
Notarius.		
Soldaten. Musikanten. Gerichtsdiener.		

\* Herr Haizinger,  
Großherzogl. Badischer Hof- und Kammerfänger.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Unpäßlich: Herr Lay.

Die Eingangspreise sind bekannt.