



Sammlung Theaterzettel

Camilla

Paër, Ferdinando

1825-04-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

94
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 20. April, 1825.

C a m i l l a.

Oper in 2 Abtheilungen, Musik von Paer.

Hubert, Herzog von Andalusien	.	.	*
Camilla, dessen Gemahlin	.	.	Mlle. Rubin
Adolph, ihr Sohn	.	.	Mannette Lay
Graf Loredan, des Herzogs Neffe	.	.	Herr Wiseneder
Cola, sein Diener	.	.	Herr Freund
Antonio, Gärtner im Dienste des Herzogs	.	.	Herr Gruad. d.
Shitta, ein junges Bauernmädchen, dessen Braut	.	.	Mlle. Kinkel
Bernardo, Diener des Herzogs	.	.	Herr Wengand
Spanischer Offizier	.	.	Herr Kügler
Mehrere Diener des Herzogs, Bauern und Bäuerinnen, Soldaten.			

* Herr Herbold, Mitglied des Groß. Theaters in Mainz.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.

Freitag, den 22. April:

(mit aufgehobenem Abonnement: zum Vortheile des Groß. Kapellmeisters Herrn Ritter)

Z u m e r s t e n M a l e :

B i a n c a ,

Oper von Hrn. Kapellmeister Ritter.