



Sammlung Theaterzettel

Das Geständnis oder Die Beichte

Kotzebue, August von

1825-06-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 26. Juny, 1825.

Zum ersten Male:

Der Talisman.

Singspiel in 1 Acte, aus dem Französischen; Musik von
Herrn Kapellmeister Ritter.

Blandine, die weiße Fee	Mlle. Ludin
Baron Pazzo	Herr Richter
Pietrino, sein Leiblakai	Herr Sanson
Gabri, ein armer Holzschuhmacher	Herr Freund
Sibilla, seine Frau	Mad. Freund
Angelina, seine Tochter	Mlle. Kinkel
Micheli, Angelina's Liebhaber	Herr Tourny
Jäger des Barons, Bauern, Bäuerinnen.	

Vorher:

Die Beichte.

Lustspiel in 1 Acte, von Kozebue.

Baron Ammer	Herr Löwe
Henriette, seine Gemahlin	Frau v. Busch
Ein Knabe	Elisette Wengand

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Mlle. Pichler — Mlle. Linier.

Mittwoch, den 29. Juny, (zum ersten Male): Das Opfer. Romantisches Schauspiel, von der Hoffchauspielerin Demoiselle Luise Beck.

Donnerstag, den 30. Juny, (mit aufgehobenem Abonnement): Don Juan. Große Oper von Mozart.

Herr Kammerfänger Wild: Don Juan — Letzte Gastrolle.