

Sammlung Theaterzettel

Preciosa

Weber, Carl Maria von

1825-07-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 24. July, 1825.

P r e c i o s a.

Romantisches Schauspiel in 4 Abtheilungen, von Wolf; die zur Handlung gehörige Musik ist von Karl Maria v. Weber.

Don Francisco de Carcamo	Herr Grua d. ä.
Don Alonzo, sein Sohn	Herr Löwe
Don Fernando de Alzevedo	Herr Thurnagel
Donna Clara, seine Gattin	Mlle. Beck
Don Eugenio, beider Sohn	Herr Grua d. j.
Don Contreras	Herr Ritter
Donna Petronella	Mad. Brill
Zigeunerhauptmann	Herr Brandt
Biarda, Zigeunermutter	Mad. Löwe
Preciosa, Zigeunerin	Mlle. Rudin
Lorenz,) Zigeuner	Herr Kügler
Sebastian,)	Herr Kühn
Pedro, Schloßvogt	Herr Freund
Fabio, Gastwirth	Herr Wengand
Ambrosio, valencianischer Bauer	Herr Gerl
Ein anderer Bauer	Herr Richter
Eine Gesellschaft vornehmer Herrn und Damen von Madrid.	
Gäste des Don Alzevedo. Volk von Madrid.	
Valencianische Landleute.	
Bewaffnete Bauern. Eine Zigeunerhorde, Bediente.	

Die Handlung geschieht theils in und bei Madrid, theils in Valencia.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Frau v. Busch.

E n t r i t t s p r e i s e.

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	48 fr.
Parterre	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Dienstag, den 26. July:

D a s K ä t h s e l. Lustspiel.

Zum ersten Male:

Die Schenkenmuette. Oper.