



Sammlung Theaterzettel

Der Sänger und der Schneider

Drieberg, Rudolf Friedrich von

1825-08-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 23. August, 1825.

Der schwarze Mann.

Lustspiel in 2 Abtheilungen, a. d. Französischen übersetzt v. Gotter.

Johnson, ein Engländer	. . .	Herr Brandt
Mistress Johnson, seine Frau	. . .	Mlle. Linier
Betty, ihr Kammermädchen	. . .	Mlle. Kinkel
Quick, Wirth	. . .	Herr Thurnagel
Frau Quick	. . .	Mad. Beil
Flickworth, Theaterdichter	. . .	Herr Ritter
Ein Kellner	. . .	Herr Reuter
Ein Kind.	. . .	

Nach dem Lustspiele wird Herr Breiting die Arie des Max aus der Oper „der Freischütz“ vortragen.

Sänger und Schneider.

Romisches Singspiel in einem Acte.

Cavatini, Sänger	. . .	Herr Tourny
Sachini, sein Kammerdiener	. . .	Herr Kühn
Meister Stracks, Schneider	. . .	Herr Freund
Edlestine, seine Tochter	. . .	Mlle. Lindner

Der Schauplatz ist in Cavatini's Wohnung.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Da die Ordnung erfordert, daß während der Vorstellung durchaus Niemand auf dem Theater sei, der nicht dort beschäftigt ist, so bringt man dieses hiemit in Erinnerung, damit Niemand sich der Unannehmlichkeit aussetze, durch die Wache wegweisen zu werden.

Donnerstag, den 25. August (zum ersten Male) Alexander, König von Macedonien. Dramatisches Gemälde v. Beil.