



## **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Proberollen**

Breitenstein, L. 1825-09-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

## Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

3	Donnerstag, den 29. September, 1825.
T	rau, 1 chau, wem.
	Lusispiel in einem Acte, von E. Schall.
Grå Gra	
Bai	onin Frau v. Busch
Dor	chen, Kammermädchen Mad. Ruppell
2011	ienter
00	000000000000000000000000000000000000000
5	ie Rosen d. Hrn. v. Malesherbes.
	Schauspiel in einem Acte, von Kotzebue.
Lan	wignon von Malesherbes Herr Thurnagel
Pet	
~	Due. Dechant.
-	Sierauf:
5	ie Proberollen.
2	
Tri	ile Proberollen.  Posse in einem Acte.
Tri	posse in einem Acte.  Werr Richter Gerr Kitter
Tri Tri Sd	posse in einem Acte.  Posse in einem Acte.  ibling, Schauspiel=Director.  Serr Nichter Seer Ritter  mell, Schauspieler  erscheint als:  idjunker (im sächtischen Dialect)
Tri Tri Gd Lan San San	posse in einem Acte.  Posse in einem Acte.  ibling, Schauspiel Director.  Jerr Richter Gen, Soufsleur.  mell, Schauspieler  erscheint als:  idjunker (im sächsischen Dialect)  ngerin,  echt (im berliner Dialect)
Tri Tri Sdi Lan Sia Kn	posse in einem Acte.  Posse in einem Acte.  ibling, Schauspiel=Director.  Serr Nichter Seer Ritter  mell, Schauspieler  erscheint als:  idjunker (im sächtischen Dialect)
Tri Tri Sdi Lan Sia Kn	posse in einem Acte.  Posse in einem Acte.  Derr Michter Gen, Sousseleur
Tri Tri Si	posse in einem Acte.  Posse in einem Acte.  Derr Richter Gen, Soussteur Gerr Kitchter Hell, Schauspieler erscheint als:  dijunker (im sächsischen Dialect)  ngerin, echt (im berliner Dialect)  masose,  dauspieler.  Perr Kirchner.
Tri Tri Si	Posse in einem Acte.  Aposse in einem Acte.  ibling, Schauspiel=Director.  den, Soussleur.  den, Soussleur.  den, Soussleur.  den, Soussleur.  den, Schauspieler.  erscheint als:  dipunfer (im sachsischen Dialect)  ngerin,  echt (im berliner Dialect)  mzose,  dauspieler.  Der Ansang ist um 6 Uhr, bas Ende gegen halb 9 Uhr.  Eintrittspreise
Tri Tri Si	Posse in einem Acte.  Abling, Schauspiel Director.  Oden, Sousseler  Oden, Sousseler  Onell, Schauspieler  Origheint als:  Odinnfer (im sächsischen Dialect)  ngerin,  echt (im berliner Dialect)  ngosse,  dauspieler.  Der Ansang ist um 6 Uhr, bas Ende gegen halb 9 Uhr.  Sintritten Ranges  Meserve Loge des sweiten Ranges  Meserve Loge des hritten Ranges  Meserve Loge des hritten Ranges  Meserve Loge des hritten Ranges
Tri Tri Si	posse in einem Acte.  Posse in einem Acte.  ibling, Schauspiel Director.  den, Sousseur Aichter Herr Manges  pett Ar vollen Dialect)  pett (im berliner Dialect)  pett Airchner.  Eintrittspreife.  Serr Airchner.  Der Ansang ist um 6 Uhr, bas Ende gegen halb 9 Uhr.  Eintrittspreife.  Sese des vierten Ranges  parterre.  Loge des vierten Ranges  20ge des vierten Ranges  20ge des vierten Ranges  20ge des vierten Ranges
Tri Tri Si	posse in einem Acte.  Posse in einem Acte.  ibling, Schauspiel Director.  den, Soufsteur.  den, Soussteur.  den, Schauspieler.  erscheint als:  ibjunker (im sächsischen Dialect)  ngerin,  echt (im berliner Dialect)  mazose,  dauspieler.  Der Ansang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.  Eintritährer Karchner.  Eintritährer Anges  Meserve Loge des zweiten Kanges  parterre.  48 kr.