



# Sammlung Theaterzettel

## Der Wildfang

**Kotzebue, August von**

**1825-10-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 28. October, 1825.

(Wegen eingetretener Hindernisse, statt des angekündigten  
Trauerspiels Emilia Galotti):

## Der Wildfang.

Posse in 3 Abtheilungen, von Kozebue.

Baron Friz von Wellinghorst . . . . .	Herr Grua d. i.
Felix, sein Hofmeister . . . . .	Herr Gerl
Frau von Brumbach . . . . .	Mad. Löwe
Mannchen, ihre Tochter . . . . .	Mlle. Kinkel
Lieschen, ihr Kammermädchen . . . . .	Mad. Ruppell
Herr von Piffelberg . . . . .	Herr Ball
Hans Molkus, ein alter Invalide . . . . .	Herr Brandt
Friseur . . . . .	Herr Wengand
Bedienter . . . . .	Herr Reuter

## Die Tochter Pharaonis.

Lustspiel in einem Acte, von Kozebue.

Kunz . . . . .	Herr Thurnagel
Lippel, ) Studenten . . . . .	Herr Richter
Fliederbusch, )	Herr Schollmayer
Konrad Herzig, ein Uhrmachersgehilfe . . . . .	Herr Ritter
Philippinchen, eine Uhrmacherstochter . . . . .	Mad. Ruppell

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Sonntag den 30. October:

Die Fürsten Chawansky, Tragödie v. Raupach.  
Mad. Brede, K. Würtemb. Hofschauspielerin — Sophia.

Dienstag, den 1. November:

Die Hochzeit des Figaro, Oper v. Mozart.  
Herr Forti — Figaro.