

Sammlung Theaterzettel

Pflicht um Pflicht

Wolff, Pius Alexander

1825-12-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof u. Nationaltheater in Mannheim.

Mittwoch, den 28. December, 1825.

Zum ersten Male:

Pflicht um Pflicht.

Schauspiel in 1 Acte, von P. A. Wolff.

Hassan, Türken	Herr Grua d. j.
Wämer,	Herr Schollmayer
Herrmann, ein deutscher Ritter	Herr Löwe
Ein Jude	Herr Thurnagel
Zuleima, Sklavin	Mad. Ritter

Hierauf (zum ersten Male):

Onkel Adam und Nichte Eva.

Lustspiel in 2 Abtheilungen, von Lembergt.

Adam von Nordstetten, pensionnirter Major	Herr Brandt
Adolph, sein Neffe, Lieutenant von einem aufgelösten Freibataillon	Herr Löwe
Rosalie, des Majors Nichte	Mad. Kinkel
Baron von Eschen	Herr Schollmayer
Eschen	Mad. Rüppell
Bartel, vormal's Unteroffizier, nun in des Majors Diensten	Herr Grua d. ä.
Bonifaz, des Majors Gärtner	Herr Ritter

Die Handlung geht auf dem Landgute des Majors vor.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Eintrittspreise.

Reserve-Loge des zweiten Ranges	1 fl. 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	48 fr.
Parterre	36 fr.
Loge des vierten Ranges	24 fr.
Gallerie	18 fr.
Seitenbänke daselbst	12 fr.

Man sieht sich veranlaßt, die hergebrachte Ordnung in Erinnerung zu bringen, daß Abonnement-Billette nur für die darin bezeichneten Personen, und Eintritts-Billette nur für den Tag gültig sind, an welchem sie gelöst werden, daß also erstere nicht an Andere übertragen, letztere nicht für eine folgende Vorstellung aufbewahrt werden können.

Freitag, den 30. December:

Menschenhaß und Reue.