



Sammlung Theaterzettel

Der Räuberhauptmann oder Ich irre mich nie

Dumersan, Théophile Marion

1826-02-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 12. Februar, 1826.

Richard Löwenherz.

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen des Sedaine;
Musik von Gretry.

Richard, gefangener König von England .	Herr Breiting
Margaretha, Gräfin von Flandern und Artois	Mad. Schirmer
Blondel	Herr Werth
Williams	Herr Freund
Fanny, seine Tochter	Mlle. Kinkel
Peter, Bauernjunge	Mlle. Eichbornd.j.
Steffen, ein alter Bauer	Herr Gerl
Dessen Frau	Mad. Keger
Florestan, Commandant eines Schlosses .	Herr Grua d. ä.
Der Landvogt	Herr Richter
Mehrere Diener der Gräfin. Ritter, Knappen und Soldaten. Besatzung der Festung. Williams Bediente. Bauern u. Bäuerinnen.	

Vorher geht (zum ersten Male):

Der Räuberhauptmann,

oder:

Ich irre mich nie.

Posse in einem Acte, von Lebrün.

Michel Lesont, Seemann	Herr Ball
Louison, dessen Tochter	Mad. Küppell
Gertrude, ihre alte Amme	Mad. Löwe
Bonoeil, Postmeister	Herr Freund
Martial, dessen Sohn	Herr Grua d. j.
Ein Unbekannter	Herr Brandt
Erac, Matrose	Herr Schollmayer
Knecht	Herr Wengand
Brigadier von der Gensd'armerie	Herr Eichholz

Die Scene ist in Lesont's Hause, an der Küste, einige Stunden von Dünkirchen.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 14. Februar:

Die Corsen. Schauspiel von Kozebue.