

Sammlung Theaterzettel

Tony oder Die Franzosen auf der Insel St. Domingo

Körner, Theodor

1826-02-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 16. Februar, 1826.

L O N N,

oder: **Die Franzosen auf Domingo.**

Drama in 3 Abtheilungen, von Körner.

Senjo Hoango, Negerhauptmann	.	.	.	Herr Brandt
Babekan, eine Mestize	.	.	.	Frau v. Busch
Tony, ihre Tochter	.	.	.	*
Oberst Strömly	.	.	.	Herr Ball
Ferdinand,	} seine Söhne, in französischen	.	.	Herr Richter
Adolph,		.	.	Herr Schollmayer
Eduard,		.	.	Herr Ritter
Gustav von der Kied	.	.	.	Herr Grua d. j.
Zanky, Negerknabe	.	.	.	Mlle. Rohrer
Wache. Neger.	.	.	.	

Der Schauplatz ist auf St. Domingo, die Zeit der Handlung das Jahr 1803.

* Mlle. Düringer, zum ersten theatralischen Versuche.

P f l i c h t u n d P f l i c h t.

Schauspiel in 1 Acte, von P. A. Wolf.

Hassan,) Türken	.	.	.	Herr Grua d. j.
Achmet,)	.	.	.	Herr Schollmayer
Herrmann, ein deutscher Ritter	.	.	.	Herr Löwe
Ein Jude	.	.	.	Herr Thurnagel
Zuleima, Sklavin	.	.	.	Mad. Ritter

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Freitag, den 17. Febr.: Viertes Abonnement-Concert im großen Saale.
Sonntag, den 19. Febr. (zum ersten Male): „Der Indiensfahrer.“ Schausp. v. Aristo.