



Sammlung Theaterzettel

Correggio

Oehlschläger, Adam Gottlob

1826-03-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 7. März, 1826.

Correggio.

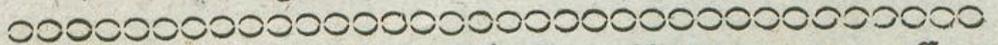
Tragödie in 5 Abtheilungen, von Dehenschläger.

Antonio Allegri, Maler	Herr Löwe
Maria, seine Frau	Mad. Ritter
Giovanni, sein Sohn	Lilla Löwe
Michael Angelo,) berühmte Künstler	Herr Brandt
Giulio Romano,)	Herr Grua d. j.
Ottavio, Edelmann von Parma	Herr Schollmayer
Ricordano, Edelmann von Florenz	Herr Ball
Celestina, seine Tochter	Mlle. Kinkel
Silvestro, Klausner	Herr Grua d. ä.
Battista, Gastwirth	Herr Thürnagel
Nicolo, Ottavio's Diener	Herr Wengand
Lauretta, Bäuerin	Mad. Ruppell
Boten)	Herr Ritter
Kellner	Herr Würzbach
	Herr Kron

Der Schauplatz ist theils im Dorfe Correggio, theils in Parma.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Eingangspreise sind bekannt.



Mittwoch, den 8. März: Fünftes Abonnement: Concert im großen Saale.

Donnerstag, den 9. März: Welche ist die Braut?

Freitag, den 10. März (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile der Hoftheater: Sängerin Madame Boch): Figaro's Hochzeit. Oper von Mozart.

