



Sammlung Theaterzettel

Vetter Jakob oder Die beiden Füchse

Méhul, Étienne Nicolas

1826-05-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

708
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 15. Mai, 1826.

B e t t e r J a k o b,

oder:

D i e b e i d e n F ü c h s e.

Oper in 2 Abtheilungen, nach Bouilly, bearbeitet von
Hiemer; Musik von Mehül.

Serberti, berühmter Maler, Karolinen's

Bormund

Herr Grua d. ä.

Karoline, eine Waise

Mlle. Langschwadt d. ä.

Karl von Reichenberg, Husarenrittmeister

Herr Werth

Wilhelm, dessen Bedienter

*

Franz, Farbenreiber, in Serberti's

Diensten

Herr Freund

Jakob Ellenbogen, Dorfsjunge, Better

von Franz

Herr Wengand

Husar

Herr Richter

Die Handlung geht in einer großen Stadt vor.

* Herr Unzelmann, vom K. Hoftheater in Berlin.

Dritte Gastrolle.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende nach 8 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 16. Mai:

Isidor und Olga. Tragödie von Kaupach.