

Sammlung Theaterzettel

Adrian van Ostade

Weigl, Joseph

1826-05-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

714
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 28. Mai, 1826.

(Nach einer neuen Bearbeitung.)

Die Drillinge.

Lustspiel in 4 Abtheilungen.

Ferdinand von Wendheim,	} Drillinge	
Ferdinand der Seefahrer,		
Ferdinand von Meissen,		
Julie, Ferdinands Braut		Mlle. Kinkel
Wallmer, ihr Vater		Herr Grua
Caroline, des Seefahrers Frau		Frau v. Busch
William, ein Mohr, Ferdinands Diener		Herr Ritter
Johann, Diener Ferdinands von Meissen		Herr Richter
Ernestine, Gastwirthin		Mad. Kuppell
Jacob,) Aufwärter im Gasthose		Herr Weygand
David,)		Herr Reuter
Richtsrath		Herr Ball
Landreiter		Herr Alexander
Greif,		Herr Janson
Märten, { Polizeidiener		Herr Eichholz
Trink,		Herr Würzbach
Schreiber des Gerichts.		

* Herr Unzelmann, erstes Debüt.

Der Schauplatz ist in Berlin; in den drei ersten Aufzügen geht die Handlung in einem vornehmen Wirthshause, im vierten in der Hausvogtei vor.

H i e r a u f :

Adrian van Stade.

Oper in 1 Akte, von Treitschke, Musik von Weigl.

Stade, Maler	Herr Kühn
Cajus, Doctor der Rechtsgelehrtheit	Herr Grua
Marie, seine Mündel	Mad. Boch
Paul, Stades Farbenreiber	Herr Freund

Die Handlung spielt in einem Dorfe, nahe bei Rotterdam.
Zeit — das Jahr 1642.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 30. Mai:

Der bethlehemitische Kindermord. Lustspiel.

H i e r a u f (zum ersten Male):

Der Kuß durch einen Wechsel. Lustspiel.

Die eifersüchtige
Frau