



# Sammlung Theaterzettel

**Don Juan**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**1826-07-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 30. July, 1826.

D O N J U A N.

Große romantische Oper in 2 Abtheilungen, Musik von Mozart.

Don Juan . . . . .	Herr Kühn
Don Pedro . . . . .	Herr Brandt
Donna Anna, dessen Tochter . . . . .	*
Donna Elvira . . . . .	Mad. Boch
Don Ottavio . . . . .	* *
Leporello, Don Juans Diener . . . . .	Herr Freund
Masitto, Bauernbursche . . . . .	Herr Grua
Serline, Bauernmädchen . . . . .	* * *
Juwelier . . . . .	Herr Ritter
Gerichtsperson . . . . .	Herr Weygand

Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Bediente, Furien.

\* Madame Unzelmann, welche wegen fortwährender Unpäßlichkeit der Demoiselle Langschwadt v. ä. diese Rolle übernommen hat.

\*\* Herr Hambuch, K. Würtemb. Hoffänger aus Stuttgart.  
\*\*\* Demoiselle Hanff, vom Leipziger Stadttheater.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Löwe, Dlle. Langschwadt v. ä.

Dienstag, den 1. August:

Die drei Wahrzeichen. Ritterschauspiel v. Holbein.