



Sammlung Theaterzettel

Graf Armand oder Die zwei gefährvollen Tage

Cherubini, Luigi

1826-08-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 20. August, 1826.

Graf Armand,

oder:

Die zwei gefahrvollen Tage.

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen übersetzt
von Thlee. Musik von Cherubini.

Graf Armand, Präsident des Par- laments von Paris	Herr Werth
Constanze, dessen Gemahlin	Mad. Boch
Mikeli, Savoyard und Wasserträger in Paris	Herr Freund
Daniel, dessen Vater	Herr Ball
Antonio, Mikeli's Sohn, im Dienste eines Pächters auf einem Dorfe bei Paris	Herr Unzelmann
Marzelline, dessen Schwester	Mlle. Kinkel
Semos, ein reicher Pächter zu Gonesse	Herr Richter
Angeline, dessen Tochter	Mlle. Langschwadt d. j.
Erster Commandant, } der italienischen Solda- Zweiter Commandant, } ten im Golde des Car- } dinals Mazarin	Herr Gruga
Erster Soldat	Herr Kühn
Zweiter Soldat	Herr Weygand
	Herr Sanson
Eine Schildwache. Bauern. Bäuerinnen. Soldaten.	

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Löwe, Mlle. Langschwadt d. ä.

Dienstag, den 22. August: „Falsche Scham.“ Schauspiel
von Koebeue.