



Sammlung Theaterzettel

Der Maurer und der Schlosser

Auber, Daniel-François-Esprit

1826-09-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 8. September, 1826.

(Mit aufgehobenem Abonnement)

Zum ersten Male:

Der Maurer und der Schlosser.

Oper in 3 Abtheilungen, aus dem Französischen des Scribe und Delavigne übersetzt von K. U. Ritter.
Musik von Auber.

Leon de Merinville	Herr Breiting
Irma, eine Griechin	Mad. Boch
Baptiste, Schlosser	Herr Freund
Roger, Maurer	Herr Werth
Henriette, seine Frau, Baptiste's Schwester	Mlle. Kinkel
Madame Bertrand, ihre Nachbarin	Mad. Freund
Zobeide, Irma's Freundin	Mlle. Langschwadt d. j.
Usbeck,) Sklaven im Gefolge des tür-	Herr Grua
Rica,) fischen Gesandten	Herr Kühn
Ein Oberkellner	Herr Düringer
Ein Diener Leons	Herr Weber
Türkische Sklaven, Handwerker, Bewohner der Vorstadt St. Antoine in Paris.	

Der Ort der Handlung ist die Vorstadt St. Antoine in Paris.

Der Anfang ist um 6 Uhr, das Ende gegen halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen deshalb Freitag, den 8. September, Vormittags von 9 bis 12 Uhr, bei Hrn. Hoftheaterkassirer Walther zu machen.

Unpäßlich: Herr Ledwe, Mlle. Langschwadt d. ä.

Sonntag, den 10. September:

Leocadia. Oper von Auber.