

Sammlung Theaterzettel

Richards Wanderleben

O'Keeffe, John

1832-10-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

153

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 30. October, 1832.

Wegen Unpäßlichkeit des Herrn Mühlborfer d. j. statt des
auf heute bestimmten Schauspiels „Fridolin“:

Richards Wanderleben.

Lustspiel in 4 Abtheilungen, nach dem Englischen des D' Keese
von Kettel.

von Donner, Schiffscapitaine . . .	Herr Brandt
Heinrich, sein Sohn . . .	Herr Ritter
Sophie Hainfeld, seine Nichte, . . .	Mlle. Kinkel
Ephraim Glatt, ihr Haus- verwalter . . .	Herrn- huter
Waltber, Dorflehrer . . .	Herr Richter
Richard Wanderer, reisender Schau- spieler . . .	Herr Bersing
Bock, Director einer reisenden Schau- spielergesellschaft . . .	Herr Bauer
Fell, Regisseur bei Bock . . .	Herr Thurnagel
Speck, Pächter . . .	Herr Arnold
Marianne, } seine Kinder . . .	Herr Freund
Simon, } . . .	Mlle. Löwe
Robert Fisch, vormalz Matrose, in Diensten des Schiffscapitaine's . . .	Herr Reutter
Paul, Heinrichs Bedienter . . .	Herr Grua
Schnapp, Gerichtsdiener . . .	Herr Janson d. j.
Ein Gastwirth . . .	Herr Janson d. a.
Gerechtsdiener . . .	Herr Lauber

Die Handlung geschieht theils auf Sophiens Landsitz, theils in
dem zunächst gelegenen Dorfe an der Ostsee.

D e r W i t t w e r .

Lustspiel in einem Aufzuge, von Deinhardstein.

Lise, } Bauersleute aus verschiedenen . . .	Mlle. Kinkel
Peter, } Dörfern . . .	Herr Braunhofer
Christel, sein Sohn . . .	Therese Lauber

Die Handlung geht vor in Lisens Dorf, nahe bei der Hauptstadt.

Anfang um 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr.

Donnerstag, den 1. November: Der Liebestrank, Oper von Auber.

Freitag, den 2. Nov., (mit aufgehobenem Abonnement.) Herr Alexander,
Künstler in mimischen Darstellungen und Stimmtauschungen, Mitglied
des Gymnase dramatique zu Paris, Erfinder eines durchaus neuen
dramatischen Kunstzweiges, wird in französischer Sprache zu geben die
Ehre haben: Les ruses de Nicolas, Lustspiel in 1 Acte, aus dem
Englischen übersetzt vom Darsteller. — Vorher: Der Kaliphe von
Bagdad, Oper von Boieldieu.