



# Sammlung Theaterzettel

**Johann von Paris**

**Boieldieu, François Adrien**

**1832-12-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 13. December, 1832.

# Johann von Paris.

Oper in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen.  
Musik von Boyeldieu.

Prinzessin von Navarra . . . . .	Mad. Eschborn
Seneschall . . . . .	Herr Freund
Johann von Paris . . . . .	Herr Niefer
Olivier, dessen Page . . . . .	Mlle. Wepfer
Pedrigio, Wirth . . . . .	Herr Grua
Lorezza, dessen Tochter . . . . .	Mlle. Kinkel
Kellner . . . . .	Herr Hasfeld

Kellner und Aufwärterinnen im Gasthose, Gefolge der Prinzessin,  
Gefolge des Johann von Paris, Landleute.

Der zur Oper gehörende Tanz wird von Herrn Telle,  
Mlle. Petit und Mlle. Gauthier ausgeführt.

Anfang um 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr.

Sonntag, den 16. December: Valeria, Oper von Aloys  
Schmitt.

Montag, den 17. December, (mit aufgehobenem Abonnement,  
zum Vortheile des Herrn Henckel — zu erstem Male):  
Die Lichtensteiner, oder: Die Macht des Wahns,  
Schauspiel nach van der Velde von Bahrdt.

176